美圖秀秀: 短片剪輯

美圖秀秀的短片剪輯功能繁多，由淺入深，初步包括編輯、音檔、文字、貼紙，目標是將一段短片修剪成完整影片或是一段理想的片段。拍攝好短片後，啟動美圖秀秀，按「視訊短片」，選取短片，然後按「開始編輯」。

編輯

富有經驗的攝影師都會在拍攝時預留時間空間以便稍後修剪，通常在開始拍攝時及結束拍攝前都留一至兩秒時間空間，在美圖秀秀的「編輯」功能，可以移動前及後白色框到修剪位，並且可以用「變速」來調節放映速度，例如「蒙太奇」式變速，甚至選擇「倒轉」，即是從片段最後回放到最前；完成後，按「剔」兩次返回主頁。





音檔

完成以上修剪後，片段的時長已經確定不再變動，這時正是配上音樂的時候，在「音樂」功能中按「X」後，便有「音效」選項，音效含非常豐富的選擇，包括電影、環境、生活、綜藝、人聲、手機、相機、機械、魔法、轉場類別，適合多元化的需要，此例子選用「環境」類的「森林鳥鳴」。配樂時，可以關閉現場原聲，以免現場聲音擾亂。選好配音後，還可以設定為「淡入淡出」效果；完成後按「剔」兩次。







文字

若要添加片頭標題，可以用「文字」功能，選擇樣式並輸入內容，設定位置、開始時間及時長；除了例子中的預設樣式，還有自選字體、 顏色、 效果等，配合需要；完成後按「剔」兩次。





貼紙

如要在片段中加入動畫配置，可以用「貼紙」功能例子是蝴蝶效果，請設定位置、大小及出現時間等

完成以上各項後，可以儲存成為影片檔。熟習後，便可以進一步了解深度剪輯功能，此功能集中探索畫中畫、 畫布、 特效三組選項，內含多種實用及有個性的效果。

畫中畫

畫中畫功能是將另一短片或照片以小窗口形式加入原短片之上，可以縮細小窗口的大小及選定出現的位置，並調節加入及離開的時間（使用原時間軸下方的第二條時間軸）；但是，何種情況適合使用畫中畫？一般而言，如果小窗口的短片能提供另一角度的同步視頻，那就最好了所以，此例子不太適合使用畫中畫。

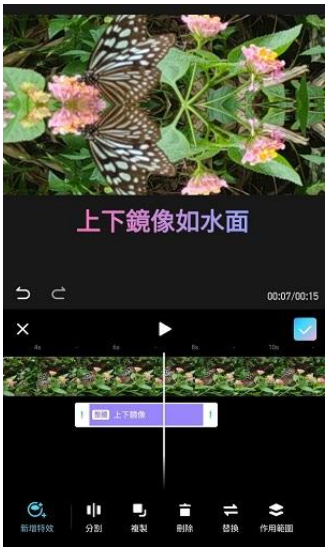




畫布

畫布功能內有「比例」、「縮放」、「背景」功能組，其中以「縮放」為非常重要，可以彌補拍攝時沒有充分使用變焦的不足。

特效



至於「特效」組，「基礎」功能包含非常實用的選擇，例如：「模糊到清晰」，適合用於最前數秒的時段；還有「分割」功能，可取的包括「上下鏡像」及「鏡像」，例子用了「上下鏡像」功能，畫面像在水面般；最後是「紋理」功能中的「迷幻波紋」。

完成以上各項後，儲存成為完成品。接著是最終的剪輯工作，包括多段合拼、過場效果，配合音樂、文字、貼紙便更好了。

多段合拼



為了示範合拼多條片段，這裡準備了五個片段，每個片段都已經剪輯好；第一個片段是城市與郊野，第二及第三個是朋友在打羽毛球，第四個片段是一些朋友在跳舞，最後從郊野回去城市。首先啟動美圖秀秀並選「視訊短片」，按次序挑選所需的片段，按「開始編輯」；這樣，五個片段已經按次序合併成一條短片，總時長 32 秒。

過場效果



雖然已經是一條短片，但仍有四個過場位，因為每兩個片段之間，有一刻是前段之尾，亦是後段之首，有需要逐一選定過場效果。按第一個過場位，選擇「基礎」類的「向右擦除」，讓畫面繼續右移；按第二個過場位，選擇「遮罩」類的「布幕拉開」，像羽毛球打向右下方；按第三個過場位，選擇「風格」類的「愛心粒子 II」，充滿愛心；最後按第四個過場位，選擇「基礎」類的「三格切割」，回歸城市；完成後按右上方的「儲存」，總時長變成 30 秒；以上示範如何選擇過場效果，大家需要按實質情況，選最合適的效果。

音樂、文字、貼紙

如同初級剪輯所詳述，現在可以配上音樂效果，添加文字或貼紙；這裡的配樂在原聲上加了「環境」類的「早晨鳥鳴」並且加淡入淡出效果，以「2022 早晨」為文字標題，再添一個祝福貼紙；完成後按右上方的「儲存」，這便是最終完成品（請看示範短片）。